Στην αυλή της Γης

Η σελίδα αυτή ετοιμάζεται από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας ΑΚΤΗ. Για το φύλλο αυτό συνεργάστηκαν η Ξένια Ι. Λοΐζίδου, πολιτικός μηχανικός/ ακτομηχανικός, ο Μιχάλης Ι. Λοΐζίδης, χημικός μηχανικός - μηχανικός Περιβάλλοντος και η Κυριακή Δημητρίου, υπεύθυνη προγραμμάτων της ΑΚΤΗΣ, συντονίστρια του προγράμματος εργασιακής εμπειρίας ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ, που υλοποιείται με τη συνεργασία της ΑΚΤΗΣ και της EuroLife. www.akti.org.cy, Για τις απόψεις/ σχόλια/ εισηγήσεις σας στο akti@akti.org.cy

Ένα δισεκατομμύριο ευρώ για πόσες νέες θέσεις εργασίας;

Νέοι, δραστηριοποιηθείτε...

Στο ένα περίπου δισ. ευρώ ανέρχεται ο συνολικός προϋπολογισμός των συγχρηματοδοτούμενων έργων στην Κύπρο, για τη νέα περίοδο 2014-2020, εκ των οποίων πέραν των 800 εκατ. από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Πολιτικής Συνοχής και το Ταμείο Αλιείας. Τα στοιχεία αυτά, όπως και το ποιος δικαιούται και για ποιου είδους δράσεις, παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα www.structuralfunds.org.cy. Ξαφνιάζουν τα νούμερα βλέποντας μια τέτοια αναπτυξιακή δυνατότητα.

Του δρος Μιχάλη Ι. Λοΐζίδη

Ιδιαίτερα όταν γνωρίζεις ότι τα ποσά αυτά αφορούν την ενδυνάμωση τομέων της οικονομίας και της κοινωνίας στους οποίους υστερούμε ως Ευρωπαίοι και για τους οποίους καλούμαστε, κάνοντας χρήση αυτών των χορηγιών, να τα γεμίσουμε-κλείσουμε. Συχνά ακούω εκφράσεις όπως "έχει τίποτα και για εμάς;", με συχνότερη κατάληξη της συζήτησης "να δούμε ποιοι θα τα φαν τζιαι τούτα". Πιθανόν αυτή να είναι και η επικρατούσα άποψη, δεδομένου του γεγονότος ότι δεν έχουμε δει συγκεκριμένα, μετρήσιμα στοιχεία αξιολόγησης παρόμοιων χορηγιών του παρελθόντος, σε ό,τι αφορά τις νέες θέσεις εργασίες που αυτά έδωσαν ή τις νέες περιοχές επιχειρηματικής ανάπτυξης που δημιουργήθηκαν. Από την άλλη, μένοντας παθητικά στις κουβέντες αυτές, κατρακυλούμε στην ησυχία και τη μίζερη ασφάλεια της απραξίας.

Με ξεπερνά η αδράνεια που βλέπω γύρω μου από τους νέους άνεργους επιστήμονες. Οι περισσότεροι λένε ότι ψάχνουν, αλλά τι; Ψάχνουν θέση εργασίας. Μα η κρίση μεταφράζεται ως αποτυχία του μοντέλου ανάπτυξης που είχε επιλεγεί και με το οποίο λειτουργούσε η αγορά μέχρι τώρα, με αποτέλεσμα την απώλεια υφιστάμενων θέσεων εργασίας, όχι τη δημιουργία καινούργιων. Ακόμα και οι προσπάθειες που γίνονται για τοποθέτηση ανέργων ή άλλης μορφής επιδοτημένης εργοδότησης είναι άτοπες και καταδικασμένες σε αποτυχία στην απουσία νέων επιχειρηματικών ευκαιριών. Αυτό είναι το μεγάλο στοίχημα που εν μέρει καλούνται να καλύψουν οι νέοι επιστήμονες. Τι χρειαζόμαστε; Επανεκκίνηση της οικονομίας πάνω σε μια νέα βάση αειφόρων - βιώσιμων δράσεων. Μπορούν οι υφιστάμενες δομές τουρισμού, χρηματοπιστωτικού συστήματος και υπηρεσιών να διαφοροποιήσουν την κατάσταση; Μα προφανώς όχι, γιατί τουλάχιστον οι δύο τελευταίες ευθύνονται για την κατάντια μας. Άρα ποια είναι η πρόταση; Αλλαγή μοντέλου και, γιατί όχι, ανάπτυξη μέσα από την παραγωγή. Η αλήθεια είναι ότι καταντήσαμε να εισάγουμε 20 και να παράγουμε 1 από τις ανάγκες μας, έστω και αν οι επίσημες στατιστικές δίνουν 5 προς 1 για εισαγωγές/εξαγωγές. Σταματήσαμε να παράγουμε ως λαός. Πολλές από τις γνώσεις στον πρωτογενή, δευτερογενή και τριτογενή τομέα παραγωγής έχουν χαθεί ή ποτέ δεν κατάφεραν να σταθούν στην Κύπρο μπροστά στο ρεύμα άλλων δραστηριοτήτων που σάρωναν κατά περιόδους τον τόπο μας. Και όλοι τρέχαμε πίσω από αυτές. Η γενιά των ντιβέλοπερ, των τουριστικών επαγγελμάτων, των τραπεζιτών-οικονομολόγων, των δικηγόρων. Ποτέ δεν υπήρξε ισόρροπη στρατηγική που θα κρατούσε σε δύσκολες ώρες το καράβι από το να αναποδογυριστεί. Όμως, ποιοι σχεδιάζουν το πού και το πώς θα πάνε αυτά τα λεφτά των διαρθρωτικών ταμείων; Εν πολλοίς οι ίδιοι που μας έφεραν με τα προηγούμενα χρήματα στην κατάσταση που είμαστε σήμερα. Για αυτό και χρειάζονται κάθε βοήθεια - παρέμβαση για μετατροπή των χρημάτων αυτών σε κάτι διαφορετικό από τα τετριμμένα. Σε κάτι βιώσιμο και παραγωγικό. Σε δράσεις που θα αξιολογούνται από την ικανότητά τους να δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας σε νέους τομείς παραγωγής. Άρα, αγαπητοί μου νέοι άνεργοι επιστήμονες, γίνετε "ενοχλητικοί"! Μην αφήσετε τους αρμοδίους σε χλωρό κλαρί. Τη χρειάζονται την "ενόχλησή σας", πιστέψτε με. Μελετήστε καλά τα έγγραφα των διαθρωτικών ταμείων. Υπάρχουν δράσεις για όλες τις επιστημονικές ειδικότητες και ιδιαίτερα σχέδια επιδότησης νέων σε καινοτόμες επιχειρηματικές δράσεις, έρευνα κλπ. Ενώστε δυνάμεις με πιο έμπειρους συναδέλφους σας. Μπορεί να χρειαστεί να δουλέψετε και δύο και τρεις μήνες για την ετοιμασία-τρέξιμο μιας πρότασης και αυτούς τους μήνες να μην πληρώνεστε. Δεν είναι κακό. Είναι το τίμημα της κρίσης που καλείστε να πληρώσετε. Είναι όμως και η αφετηρία για τη δική σας νέα αρχή. Δημιουργήστε τις δικές σας θέσεις εργασίας, σε μια κοινωνία με μέλλον.

ΖΩ ! σε έναν τόπο... όμορφο!

Μέσα στην καρδιά του χειμώνα, η Βόρεια Ευρώπη βυθίζεται από το χιόνι και παγώνει από τα "μπιλοζίρια", που λένε και οι μετανάστες μας, και εμείς εδώ στη νήσο άνοιξη! Πρασίνισαν τα χωράφια, μυρωδιές φρέσκιες το πρωί από χώμα και δέντρα (δεν μας ήρθε ακόμα η σκόνη), λιακάδες απίστευτες, ακόμα και η βροχή κάνει το τοπίο πιο λαμπερό. Πάντα με εντυπωσίαζε που ο χειμερινός μας τουρισμός δεν είναι ακόμα και περισσότερος από τον καλοκαιρινό! Γιατί το καλοκαίρι υπάρχουν πολλοί ισάξιοι και καλύτεροι προορισμοί. Αυτόν τον χειμώνα όμως, τον λαμπερό, τον μυρωδάτο, τον "ανοιξιάτικο",

ποιος τον έχει; Τι πάει λάθος; Πού είναι οι 65+; Γιατί βυθιστήκαμε στη μονοκαλλιέργεια του μαζικού τουρισμού; Όμορφη η Κύπρος τον χειμώνα! Ευλογημένος τόπος.

ΞΛ

ΜΙΚΡΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

... στο κυπριακό παιδικό βιβλίο!

Γνωστή και αγαπημένη πια παραμυθού η Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή. Γράφει όμορφα "οικολογικά παραμύθια" για ζώα, δάση και παιδιά. Όχι πάντα με χαρούμενο τέλος, κι αυτό τα κάνει ιδιαίτερα! Μετά το βραβευμένο της "Ο Νικόλας και η Έλλη" (που οι κόρες μου, στις αναγνώσεις τους στο σπίτι, του... άλλαξαν το τέλος!!), μόλις κυκλοφόρησε το νέο της βιβλίο "η Λίμνη", που αποτελεί μέρος του εκπαιδευτικού πακέτου που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο ενός έργου Life+ της ΕΕ, και αφορά τον πολύ σημαντικό, πλην όμως όχι και τόσο γνωστό, υγροβιότοπο της Ορόκλινης. Υπέροχες οι ζωγραφιές της Ελίζας Βαβούρη! Μπράβο Μαρίνα, να είσαι καλά που μας δίνεις συχνά τέτοιες παραμυθένιες μικρές περιπλανήσεις!

ΞΛ