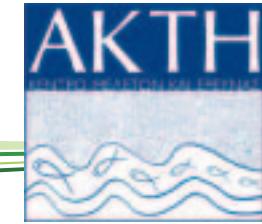




Στην αυλή της Γης



Η σελίδα αυτή ετοιμάζεται από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας AKTI. Για το φύλλο αυτό συνεργάστηκαν η Ξένια Ι. Λοΐζιδου, πολιτικός μηχανικός/ ακτομηχανικός, ο Μιχάλης Ι. Λοΐζιδης, χημικός μηχανικός - μηχανικός Περιβάλλοντος και η Κυριακή Δημητρίου, υπεύθυνη προγραμμάτων της AKTI, συντονίστρια του προγράμματος εργασιακής εμπειρίας ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ, που υλοποιείται με τη συνεργασία της AKTI και της EuroLife. www.akti.org.cy, Για τις απόψεις/ σχόλια/ εισηγήσεις σας στο akti@akti.org.cy

«Ενάντια στην κακοποίηση, γράφω ποίηση!»

Απόστολος Αντωνίου, Λύκειο Δασούπολης

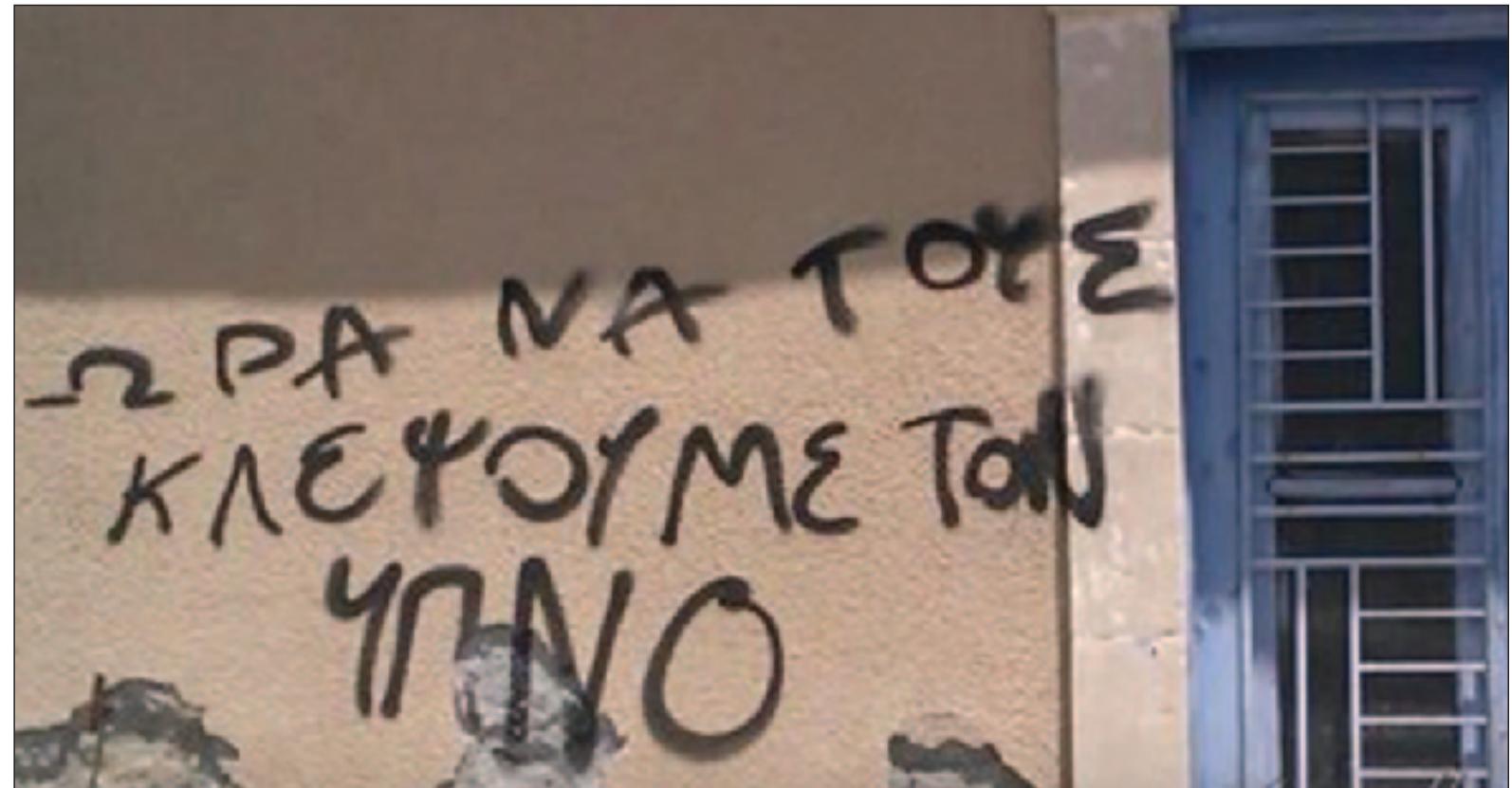
Ο Απόστολος Αντωνίου αποφοίτησε πέρσι από το Λύκειο Δασούπολης. Δεν το ξέρω τα παλικάρι, αλλά έγραψε τότε, μαθητής της Γ' Λυκείου, τραγούδι με τον πιο πάνω στίχο, το μελοποίησε σε ένα φοβερό ραπ, το ερμήνευσε και αποτέλεσε το "κείμενο" με βάση το οποίο δημιουργήσαν ένα εκπληκτικό βίντεο οι μαθητές του Λυκείου της Δασούπολης στο πλαίσιο του διαγωνισμού "Bulling in Schools", όπου και απέσπασαν το πρώτο βραβείο. Ψάξτε το στο youtube και θα το βρείτε. Μας εκπλήσσουν τα παιδιά με την ευαισθησία τους. Ετοιμούμε να βλέπουμε να "βαριούνται", να κινούνται νωχελικά, να χρησιμοποιούν τις ηλεκτρονικές συσκευές πιο πολύ από το... μαλά τους, νομίζουμε πως είναι μια αδιάφορη γενιά. Άλλα κάτι τέτοιες δημιουργίες μάς κάνουν να πιστεύουμε ότι είναι μια χαρά τα παιδιά!



Της
Ξένιας
I. Λοΐζιδου

Ξαναγυρίζω όμως στο θέμα της κακοποίησης. Πιστεύω ότι ζούμε σε εποχές άγριας κακοποίησης σε πολλαπλά επίπεδα. Εδώ και χρόνια ανεχόμαστε την κακοποίηση, την έχουμε εντάξει στις ζωές μας και την αποδεχόμαστε. Το εντυπωσιακό είναι ότι η εμφάνιση της ακόμα μας ξαφνίζει. Αυτό τώρα μπορεί να είναι και ελπίδα ότι δεν συνηθίσαμε. Μπορεί όμως και να είναι απλώς μια αντανακλαστική αντίδραση. Άλλα, όπως συνήθως, προσπαθούμε να θεραπεύσουμε το σύμπτωμα. Επί της ουσίας όμως:

1. Αυτές τις μέρες "παίζει" πολύ στα ΜΜΕ η κακοποίηση. Όλη αυτή η φρίκη στις Κεντρικές Φυλακές. Κακοποίηση, εξευτελισμός της ανθρώπινης υπόστασης, ναρκωτικά, βιασμοί... η φρίκη μέσα στην πόλη μας, πίσω από τους συρματόδετους τοίχους μιας απαρχαιμένης Κεντρικής Φυλακής. Τι γινόταν τόσα χρόνια; Ακούμε έκπληκτοι για τον αχταρά στην κράτηση ποινικών, βαρυποινιτών, νέων, γέρων, όλα τα νούμερα κερδίζουν. Δεσμοφύλακες που σκορπούν τον τρόμο, μαζί με τους βαρυποινίτες. Τα ακούμε χρόνια όλα αυτά. Δεν σηκωθήκαμε, ως πολίτες, να πάμε να κάνουμε κόλαση μπροστά στο κολαστήριο. Να διεκδικήσουμε πολιτισμένες συνθήκες κράτησης, σωφρονισμό και όχι ευτελισμό. Γιατί είμαστε πολιτισμένη χώρα και δεν δεχόμαστε αυτόν τον διασυρμό. Δεν το κά-



ναμε, γιατί αδιαφορούμε. Ανεχτήκαμε και ανεχόμαστε την κακοποίηση. Ποιος να μιλήσει; Ποιος να αντιδράσει και πώς από τους φυλακισμένους; Έχουμε και μια δικαιοσύνη που κινείται με ρυθμούς χελώνας. Κακοποίηση πανταχόθεν ελεύθερη...

2. Διαβρώσεις τρελές στον Κόλπο της Χρυσοχούς. Υποχωρεί η ακτή. "Άμεσα μέτρα" ζητά ο δήμος. Διαβρώσεις στο Πισσούρι, σε πολλές ακτές μας. Μα τις κακοποιούμε κατά συρροήν τις ακτές μας. Ρίχνουμε τόνους ογκολίθων και τοιμέντου πάνω σε αυτό το τόσο δυναμικό, το τόσο εύθραυστο παράκτιο φυσικό σύστημα. Κακοποιούμε τον πιο πολύτιμο φυσικό μας πόρο, εξαντλώντας τον. Και δεν εννοούμε να το καταλάβουμε. Και πληρώνουμε για την καταστροφή του. Και συνεχίζουμε. Ζητάνε όλες οι τοπικές αρχές κι άλλα σκληρά έργα, κι άλλους κυματο-

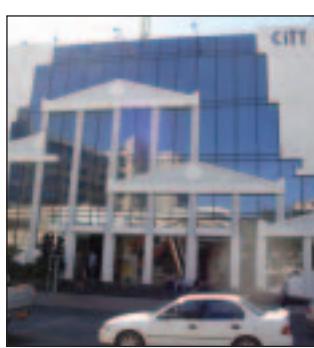
θραύστες. Αντιδρούμε ως κοινωνία σε αυτή την κακοποίηση των ακτών μας; Όχι, κρυβόμαστε πίσω από την άγνοιά μας. Μα είναι ευθύνη μας να μάθουμε! Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει θέσει ως στόχο της την "Κοινωνία της Γνώσης"! Πώς μας φαίνεται στη νήσο;

3. Την ανεχόμαστε την κακοποίηση της φύσης. Ανεχόμαστε τις άσχημες πόλεις μας, την τοιμεντοποίηση, την απερήμωση που καλπάζει. Και δεν τολμούμε να ενημερωθούμε σωστά, να δράσουμε ενάντια σε αυτή την κακοποίηση. Να μάθουμε τι άλλες επιλογές έχουμε. Τι να τα κάνουμε, π.χ., τα μεταχειρισμένα μας μαγειρικά λάδια, για να μην φορτώνουμε με τοξικά τα αποχετευτικά και τους υδροφόρεις; Πώς πρωθούμε την κομποστοποίηση για να αναστέλουμε την επέλαση της απερήμωσης, που σε μεγάλο βαθμό είναι αποτέλεσμα της κακοποίησης της γης

μας με την ανεξέλεγκτη χρήση φυτοφαρμάκων. Τι μπορούμε να κάνουμε σε μια ακτή που διαβρώνεται, εκτός από την κατασκευή κυματοθραυστών; Πώς μπορούμε να "αναπλάσουμε" μια πλατεία χωρίς να την ταράξουμε στο τοιμέντο; Πώς σταματάμε να κακοποιούμε το τοπίο μας; Γιατί δεν πρέπει να κατεδαφίζουμε τις ξερολιθιές μας για να φτιάξουμε τοιμεντένιους τοίχους αντιστήριξης με επένδυση πέτρας; Γιατί αποτελεί κακοποίηση η διάνοιξη τεράστιου πλάτους δρόμων, στην παρθένα μάς υπαίθρο; Η κακοποίηση είναι καθημερινή πρακτική. Να το συνειδητοποιήσουμε μπας και το σώσουμε. Και μακάρι τα νέα μας παιδιά να τα καταφέρουν να αντιτάξουν την ποιηση ενάντια στην κακοποίηση και να μας στήσουν στον τοίχο, όλες τις γενιές που κακοποιούμε τον τόπο και την ψυχή μας. Ισως αυτό να είναι μια κάποια λύσις...

ZΩ!

...σε μία πόλη που κάνει
τα παρακμασμένα αστικά
της κτήρια δημιουργικά!



To City Plaza της Λεμεσούς μεταμορφώνεται σε κέντρο δημιουργικής ψυχαγωγίας και απασχόλησης. Ένα παρακμασμένο αστικό κτήριο, στην καρδιά της πόλης, "υιοθετήθηκε" από μια ομάδα ανθρώπων με όρεξη, αναπτύχθηκαν συνεργασίες με μη κυβερνητικούς οργανισμούς, με κοινωνικές ομάδες, με πρωτότυπες επιχειρήσεις, και σιγά-σιγά δημιουργείται ένας νέος, αναπτυγχανός χώρος. Ήδη λειτουργεί bistro στο αίθριο, πλαντάριο, μίνι γκολφ, σπηλιά με άλατα, προχωρημένα είδη για εξοικονόμηση νερού, και το "Shop 06: κέντρο συμμετοχής του πολίτη στη θέματα περιβάλλοντος". Με αυτόν τον τίτλο αναπτύσσει έναν χώρο εκεί στο City Plaza η AKTI, σε συνεργασία με τους Urban Gorillas για πόλεις ανθρώπινες,

η δράση της ISOTECH για τα οικοπέδια της θάλασσας και η συνεργασία με εικαστικούς (MARLSISCO) και πολλά πολλά άλλα. Μάλιστα η πρώτηση για ενίσχυση του "Shop 06" επιλέχθηκε για υποστήριξη ανάμεσα σε δεκάδες άλλες προτάσεις από την κοινή χορηγία του CAAN, του Cyprus Fullbright και της αμερικανικής προεβείας. Μπράβο στη Ναδίνα, τη Δήμητρα και τη Μαρίνα από τους τρεις συνεργαζόμενους οργανισμούς, που ούσες απόφοιτες υπότροφες του Fullbright υπέβαλαν, πέτυχαν και με όρεξη υλοποιούν την πρότασή τους. Μαζί τους για δημιουργική ψυχαγωγία! "Less stress - more fun" στην ενημέρωση και εμπλοκή του πολίτη!

ΕΛ

ΜΙΚΡΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ... στην Αμμόχωστο!

Αυτές τις μέρες πραγματοποιείται ένα συνέδριο - εργαστήρι αρχιτεκτονικής με τίτλο "Famagusta eco-city". Από τις 16 μέχρι και τις 20 Ιανουαρίου, φοιτητές από την Αμερική και την Κύπρο, επιστήμονες, ειδικοί και θεσμικοί, θα καταθέσουν τις απόψεις τους, τις προτάσεις τους για πολλά θέματα που αφορούν την Αμμόχωστο και το μέλλον της. Θέματα περιβάλλοντος, ακτών, μηχανικής, ειρηνικής συμβίωσης, πολεοδομίας, ανάπτυξης. Το εργαστήρι υποστηρίζουν πολλοί φορείς, ελληνοκυπριακοί, τουρκοκυπριακοί και διεθνείς. Ανάμεσα σε αυτούς το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αμμόχωστου, ο Δήμος της Αμμόχωστου, το Γκαίτε, το Πανεπιστήμιο της Φλόριντα των ΗΠΑ, η Πρωτοβουλία για την Αμμόχωστο, Friedrich Ebert Stiftung κ.ά. Το αρχιτεκτονικό στούντιο θα συντονίζει ο γνωστός αρχιτέκτονας Jan Wampler. Αμμόχωστος eco-city! Πολύ ενδιαφέρον. Ψάξτε στο facebook περισσότερα.

