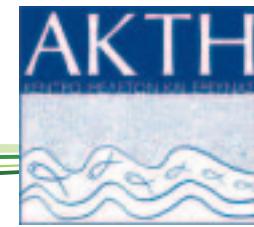




Στην αυλή της Γης



Η σελίδα αυτή ετοιμάζεται από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας AKTI. Για το φύλλο αυτό συνεργάστηκαν ο Μιχάλης Ι. Λοιζίδης, χημικό μηχανικό - μηχανικό περιβάλλοντος, η Ναδίνα Ανδρέου, πολιτικός επιστήμονας, μέλος της συντονιστικής ομάδας του έργου ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗ, η Ξένια Ι. Λοιζίδη, πολιτικός μηχανικός/ακτομηχανικός, και ο Κυριακή Δημητρίου, υπεύθυνη προγραμμάτων της AKTI, συντονίστρια του προγράμματος εργασιακής εμπειρίας ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ, που υλοποιείται με τη συνεργασία της AKTI και της EuroLife.

www.akti.org.cy
Για τις απόψεις/σχόλια/εισηγήσεις σας στο akti@akti.org.cy

Έξοδος από την κρίση και νέες θέσεις εργασίας: Παραγωγή!

Tα τελευταία τριάντα χρόνια προωθήθηκε στην Κύπρο ένα μοντέλο στρεβλό, που αντικατέστησε τη χειρονακτική και γενικότερα την παραγωγική εργασία με τη δημιουργία χρήματος μέσω χρηματοοικονομικών και άλλων υπηρεσιών, οι οποίες, μπορεί κανείς να πει, πουλούν αέρα. Μία σωστή εθνική στρατηγική θα πρέπει πάντα να συνυπολογίζει τον παράγοντα βιωσιμότητας - αειφορίας ενός μοντέλου στο περιβάλλον στο οποίο λειτουργεί (διεθνές και ευρωπαϊκό). Με τον αέρα συνήθως φτιάχνεις φούσκες και οι φούσκες έχουν μεγάλη πιθανότητα κάποια στιγμή να σκάσουν. Αφήσαμε την κοινωνία μας λοιπόν να έρθει ανάποδα. Οι δημόσιες υπηρεσίες, που θεωρήθηκαν πρέπει να υποστηρίζουν τους ανθρώπους της παραγωγής, πήραν τον ρόλο δυνάστη με τις πολύπλοκες και παράλογες ρυθμίσεις και γραφειοκρατικές διαδικασίες. Ο αγρότης, ο βιοτέχνης, ο επιστήμονας, ο ερευνητής, ο πραγματικός βιομήχανος ασφυκτιά όταν πρέπει, αναπόφευκτα, να συναλλαγεί με τις υπηρεσίες αυτές. Για να ξεκινήσει μία επιχείρηση στους πιο πάνω κλάδους, το κράτος θα σου ζητήσει τεχνοοικονομική μελέτη, περιβαλλοντική μελέτη, πολεοδομική άδεια, άδεια διαχείρισης στερεών αποβλήτων, άδεια εκπομπής αέριων ρύπων, άδεια διαχείρισης υγρών αποβλήτων κ.λπ., κ.λπ., κ.λπ. Θα τρέχεις μήνες, χρόνια, από επιτροπή σε επιτροπή... Ετσι το κόστος και η προσπάθεια για κάθε τι που προσπαθεί να ξεκινήσει στον τόπο μας, που να έχει σχέση με την παραγωγή προϊόντων, είναι τόσο μεγάλο και οι αδειοδοτήσεις τόσο δύσκολες και χρονοβόρες, ώστε ένας που έχει ανάγκη να δουλέψει, και ως εκ τούτου δεν έχει κεφάλαιο και χρόνο, μπαίνει σε έναν κυκεώνα γραφειοκρατικών γραναζιών, αυξάνοντας το ρίσκο της αποτυχίας ή τα παρατά πριν αρχίσει.

Παράλληλα, αναπτύχθηκαν οι παρασιτικές και μη παραγωγικές εργασίες και επιστήμες, οι οποίες φέρουν εύκολο κέρδος χωρίς κόπο. Είναι τόσο μεγάλο και οι αδειοδοτήσεις τόσο δύσκολες και χρονοβόρες, ώστε ένας που έχει ανάγκη να δουλέψει, και ως εκ τούτου δεν έχει κεφάλαιο και χρόνο, μπαίνει σε έναν κυκεώνα γραφειοκρατικών γραναζιών, αυξάνοντας το ρίσκο της αποτυχίας ή τα παρατά πριν αρχίσει.

Παράλληλα, αναπτύχθηκαν οι παρασιτικές και μη παραγωγικές εργασίες και επιστήμες, οι οποίες φέρουν εύκολο κέρδος χωρίς κόπο.



Έχουν όμως και ημερομηνία λήξης, και εν προκειμένω, "έληξαν" και όλη την οικονομία της Κύπρου!

Σε αυτό το πιο πάνω πλαισίο πιστέψαμε ότι μπορούμε να ζούμε μακριά από τον πρωτογενή και δευτερογενή παραγωγικό τομέα, με μόνο παράγοντα τα χρήματα από τις χρηματοοικονομικές και τουριστικές μας υπηρεσίες. Πραγματικά μένει έκπληκτος κανείς όταν βλέπει από το

αεροπλάνο τη Γερμανία: δεν υπάρχει σπιθαμή ακαλλιέργητης γης. Παράγουν οι Γερμανοί. Το κράτος εκμεταλλεύεται την Κοινή Αγροτική Πολιτική και άλλους πόρους, εθνικούς και καινοτόκους, δίδει όλα τα κίνητρα στους πολίτες του για να παραμείνουν και να αναπτύξουν τον πρωτογενή τομέα απασχόλησης. Ούτε πλαγιά δεν αφήνουν ανεκμετάλλευτη. Δείτε τη φωτογραφία με τις

ξερολιθιές και τα αμπέλια στη Βάδη-Βυρτεμβέργη. Παράγουν περισσότερα από όσα εισάγουν.

Στη δική μας περιπτώση το ισοζύγιο αυτό είναι: πέντε εισαγωγές - μία εξαγωγή!!! Άρα δεν παράγουμε. Ας σκεφτούμε ο καθένας από εμάς ποιους θεωρούμε πετυχημένους στην κοινωνία μας. Αυτός πέτυχε, λέμε. Πότε; Όταν έχει ένα μεγάλο σπίτι, ένα ακριβό αυτοκίνητο, τα παιδιά του μπορεί να τα στέλνει στα ιδιωτικά σχολεία, κ.λπ. Κληγόροι και οικονομολόγοι - λογιστές αποτελούν το απαύγασμα των πετυχημένων πολιτών του τόπου μας. Πόση γεωργία, πόση κτηνοτροφία και πόση βιομηχανία έμεινε στην Κύπρο; Πληρώνουμε 50 ευρώ τον τόνο για να μεταφέρουμε και να πετάξουμε τα κλαδέματα στις χωματερές, όταν πληρώνουμε αρκετά εκατομμύρια για να εισάγουμε έτοιμο φωτόχωμα από το εξωτερικό! Ενώ θα μπορούσαμε, λόγω κλίματος, να παράγουμε φυτόχωμα από τα κλαδέματα αυτά, να ικανοποιούμε την τοπική αγορά και να εξάγουμε στο εξωτερικό. Τέτοιες περιπτώσεις και προϊόντα είναι εκαντόντας, με ανάλογες θέσεις εργασίας και ευκαιρίες δημιουργίας αυτοσυντήρησης και ανεξάρτησης νέων επιστημών.

Είναι πολλά τα βήματα που μπορούν να γίνουν άμεσα. Με αρχικό και κύριο ίσως βήμα τη δημιουργία χώρων υποστήριξης ανάπτυξης νέων προϊόντων και γενικά παραγωγικών και καινοτόμων δράσεων. Οι χώροι αυτοί θα διαθέτουν όλες τις υποδομές και τις απαραίτητες αδειές ώστε να μπορεί εύκολα μία ίδεα για ένα νέο προϊόν να ερευνηθεί σωστά, να εφαρμοστεί δοκιμαστικά, να παρουσιαστεί σε πιθανούς χρηματοδότες και να φύγει άμεσα για την αγορά. Είναι ώρα για γενναία και καινοτόμα βήματα. Η επανεκκίνηση της αγροτικής και βιομηχανικής παραγωγής, η ενίσχυση της καινοτομίας σε όλους τους τομείς της ανάπτυξης είναι μονοδρόμος. Με γνώση, μεράκι και εντιμότητα μπορεί να βρούμε τον χαρούμενο βιομήχανο μας και να βγούμε από την κρίση. Στοχευμένη και σύγχρονη επανεκκίνηση άμεσα! Αυτό χρειάζεται ο τόπος.



Διαγωνισμός βίντεο
MARLISCO για νέους
16-18 χρόνων:
«Εσύ τι θ' αλασσες»:

Είσαι νέος ή νέα μεταξύ 16 και 18 χρονών;
Σε ενοχλούν τα σκουπίδια στις παραλίες και τις θάλασσες μας; Πάρε μέρος στον Διαγωνισμό Βίντεο του Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Έργου MARLISCO "Μαζί για θάλασσες χωρίς σκουπίδια" και διεκδίκησε μεγάλες υποτροφίες μέχρι και 50% στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, ένα ταξίδι στην Βρέμη και πολλά άλλα! Προθεσμία για την υποβολή ιδεών/concepts μέχρι τις 15 Οκτωβρίου 2013.

Ο Διαγωνισμός Βίντεο στην Κύπρο υποστηρίζεται από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου (υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού). Πραγματοποιείται από την εταιρεία Συμβούλων-Ερευνητών Περιβάλλοντος ISOTECH, εταίρο του έργου MARLISCO, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, με τη στήριξη της εξειδικευμένης οπτικοακουστικής μονάδας "Mediazone" του Πανεπιστημίου.

Με την υποστήριξη του 7ου Ευρωπαϊκού Προγράμματος Πλαισίου για την Έρευνα.

Περιοστέρες πληροφορίες:

- <http://www.marlisco.eu/video-contest.el.html>
- <https://www.facebook.com/Marlisco.CY>
- Η ανακύκλωση το ρίχνει στη μοδά!!!

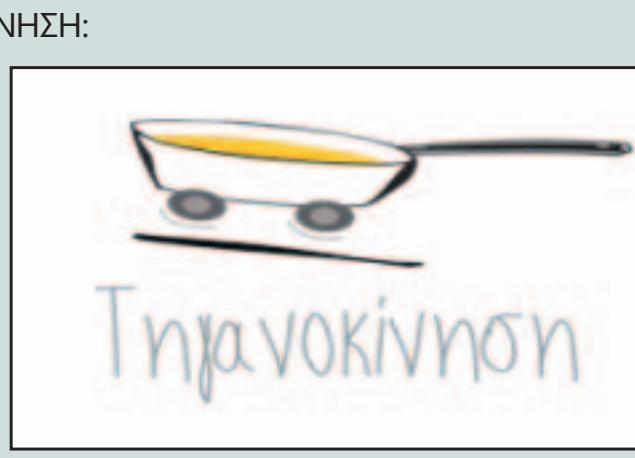


ΠΡΩΤΟ «ΒΑΡΕΛΙ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗ:

6ο Δημοτικό Σχολείο

Αγλαντζιάς!

166 σχολεία σε όλη την Κύπρο, από το Παραλίμνι μέχρι τον Κάτω Πύργο Τυλληρίας, εντάχθηκαν στο πρόγραμμα της ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗΣ και έχουν ήδη τα ειδικά βαρέλια συλλογής μετακειρισμένων μαγειρικών ελαίων που τοποθετήθηκαν από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας AKTI. Μπράβο σε όλα τα σχολεία μας! Το πρώτο σχολείο που "γέμισε" το πρώτο βαρέλι είναι το δημοτικό Σχολείο Αγλαντζιάς! Μπράβο στα παιδιά, μπράβο στους εκπαιδευτικούς, μπράβο στον κόδιμο που συμμετέκει και δίνει την αισιόδοξη προοπτική!



Στις 26 Σεπτεμβρίου στις 12.30, στο αίθριο της Βουλής οι μαθητές των σχολείων μας τη μέση εκπαίδευσης εκθέτουν τα έργα τους από ανακυκλωμένα υλικά!