



Στην αυλή της Γης



Η σελίδα αυτή ετοιμάζεται από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας ΑΚΤΗ. Για το φύλλο αυτό συνεργάστηκαν η Ξένια Ι. Λοϊζίδου πολιτικός μηχανικός/ ακτομηχανικός, ο Μιχάλης Ι. Λοϊζίδης, χημικός μηχανικός - μηχανικός Περιβάλλοντος και η Κυριακή Δημητρίου, υπεύθυνη προγραμμάτων της ΑΚΤΗΣ, συντονίστρια του προγράμματος εργασιακής εμπειρίας ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ, που υλοποιείται με τη συνεργασία της ΑΚΤΗΣ και της EuroLife. www.akti.org.cy, Για τις απόψεις/ σχόλια/ εισηγήσεις σας στο akti@akti.org.cy

«Να μας έχει ο Θεός γερούς, πάντα να ανταμώνουμε!»

Καλά Χριστούγεννα!

Συνήθως αυτές τις μέρες κατακλυζόμαστε από διαφημίσεις για όλο και περισσότερη κατανάλωση, όλο και πιο μαγευτικά καλούδια, που υπόσχονται να κάνουν τη ζωή μας πιο λαμπερή, πιο υπέροχη, πιο παραμυθένια. Αλλά και από δημοσιεύματα που μας ενημερώνουν για τα προβλήματα που προκαλεί η υπερκατανάλωση, που μας καλούν να "μαζευτούμε", να μην γινόμαστε υπερκαταναλωτικοί, γιατί τον έχουμε κάνει χωματερή τον πλανήτη από τα σκουπίδια μας, τις έχου-



Της Ξένιας Ι. Λοϊζίδου

με κάνει σούπες πλαστικού τις θάλασσές μας. Εμείς φέτος δεν θα πούμε τίποτα από αυτά. Έχουν γίνει κοσμογονικές αλλαγές στη μικρή μας νήσο αυτή τη χρονιά. Το 2013 θα μείνει στην ιστορία για το bail in των τραπεζών και το come out της διαπλοκής, την απογύμνωση των μεγαλόσχηνων, την αποδόμηση των θεσμών. "Μια φάνη να χωράει το κενό", λέει ο Δεληβοριάς. Όλα συνηγορούν για τέτοια συναισθήματα, μαύρα και κόκτρινα στο glamour των ημερών. Όμως κάτι γίνεται, κάτι αλλάζει. Η κοινωνία της Κύπρου φαίνεται να ξυπνά από τη ραστώνη της χρόνιας καλοπέρασης και να αρχίζει να συνασπίζεται, να δημιουργεί. Δεν είμαι από αυτούς που βλέπει την κρίση ως ευκαιρία. Όχι. Η κρίση μας τσάκισε, μόνο ως ευκαιρία δεν μπορεί να τη δει κανείς. Όμως στεκόμαστε στα πόδια μας ως κοινωνία; Αλλάζουμε τα σαθρά και προχωρούμε; Αυτό είναι το στοίχημα. Βλέπουμε, λοιπόν, αυτό τον καιρό να αναπτύσσονται πολλές πρωτοβουλίες κοινωνικών ομάδων. Δεν αναφερόμαστε μόνο στις εκδηλώσεις που τώρα τα Χριστούγεννα είναι πολλές. Ομάδες νέων, μη κυβερνητικοί οργανισμοί, πρωτοβουλίες πολιτών δίνουν το στίγμα τους σε έναν κόσμο που αλλάζει. Ας δούμε μερικά παραδείγματα: δημιουργούνται χώροι δημιουργικής απασχόλησης με καινοτόμες δράσεις, όπως το City Plaza στην καρδιά της Λευκωσίας που μεταμορφώνεται! Αναπτύσσονται πρωτοβουλίες κοινωνικής επιχειρηματικότητας, με τσαντάκι παραδείγμα την ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗ της ΑΚΤΗΣ, που από τα μεταχειρισμένα τηγανέλαια, αυτό το τόσο τοξικό απόβλητο, δίνει "καύσιμο" σε δράσεις εκπαίδευσης, για το πρασίνισμα των σχολείων. Στηρί-

ζεται στη συμμετοχή των πολιτών, στη συμμετοχή των θεσμών. Και οι πολίτες συμμετέχουν με κέφι, με χαμόγελο και εντυπωσιάζουν με τις ιδέες τους! Το έργο MARLSICO για τα σκουπίδια της θάλασσας, καλεί όλους εμάς τους πολίτες, τους καταναλωτές, να λάβουμε δράση, να συμμετέχουμε στην αναχίτηση της πλαστικής λαίλαπας, που έχει κάνει τις θάλασσές μας πλαστικές! Δείτε στο facebook τι κάνουν οι πολίτες για τα σκουπίδια της θάλασσας και θα εκπλαγείτε! Η κολλεκτίβα ΥΤΟΡΙΑ στη Λευκωσία, συνεχίζει να μας καλεί σε εναλλακτικές εκδηλώσεις, σε γαστριμαργικές απολαύσεις raw food και σε γιόγκα που δεν έχουμε ξανακούσει το όνομά τους! Οι Urban Gorillas στη Λάρνακα, προγραμματίζουν αστικές παρεμβάσεις, που θα ενεργοποιήσουν τους πολίτες και μας λένε ότι όλα είναι δυνατά όταν έχουμε θετικό πνεύμα! (Λάρνακείς, ψάξτε τους στο facebook). Η CYMEPA από τη Λεμεσό γεμίζει την Κύπρο με Γαλάζιες Σημαίες, με "πράσινα κλειδιά" τα ξενοδοχεία μας, καθαρίζει παραλίες και πυθμένες, στηρίζει τους "νέους μας δημοσιογράφους". Από τη Λεμεσό και το MARINEM, δουλεύει και προωθεί τα γαλάζια επαγγέλματα και τη γαλάζια ανάπτυξη. Το Can for Kids στη Λευκωσία μαζεύει τα τενεκεδάκια μας, τα πουλά στην ανακύκλωση και αγοράζει υποδομές για το Παιδοογκολογικό του Μακάριου Νοσοκομείου. Οι καλλιτέχνες μας φτιάχνουν ιστορία: νέες θεατρικές ομάδες, εικαστικές παρεμβάσεις, μουσικές σκηνές (εκπληκτική η Στέλλα Φυρογέννη με τον Γιώργο Χριστοδουλίδη στο Igornito και στο Stellafi). Η "τέχνη του δρόμου", η γνωστή street art ήρθε επιτέλους και στη νήσο και τη χαιρόμαστε! Τα καλά μουσικά σχήματα αυξάνονται. Την περασμένη βδομάδα στο "party στο parking" του Πολίτη, ήταν εντυπωσιακοί οι νέοι μας μουσικοί. Δεν θυμίζουν σε τίποτα τις ερασιτεχνικές ομάδες του παρελθόντος! Εκπληκτικό ροκ και jazz κομμάτια. Με ένα ποτήρι ζεστό κρασί με φρούτα και κανέλα, η βραδιά ήταν μαγευτική, ήταν ... διαφορετική! Αισιοδοξούμε λοιπόν. Μπορούμε να "ανταμώσουμε", να δραστηριοποιηθούμε, να φτιάξουμε τη ζωή μας πιο όμορφη, πιο δημιουργική. Να μη ξεχνάμε και τον Σαββόπουλο: την ιστορία την φτιάχνουν οι παρέες, οι πολίτες! Να μας έχει ο Θεός γερούς!! Καλά Χριστούγεννα και Χρόνια Πολλά αναγνώστες μας!



ΖΩ!

σε έναν τόπο που
αντέχει στον χρόνο!

Μερικές αξίες στη ζωή παραμένουν αναλλοίωτες στον χρόνο: tablet, e-work, αλλά ... και το φλιντζάνι, φλιντζάνι! Πόσο χαίρομαι τις συναντήσεις, που όσο επαγγελματικές και να είναι, έχουν γεύση καλού καφέ με πουρέκια της σάτζης και... στο τσακίρ επαγγελματικό κέφι, γυρίζουμε και το φλιντζάνι, οι επιστημόνοι! Τη Ζωή την κάνουν όμορφη οι μικροχαρές! Και η Κύπρος μπορεί να μας δώσει πολλές! Χαλαρώστε, έρχονται Χριστούγεννα!

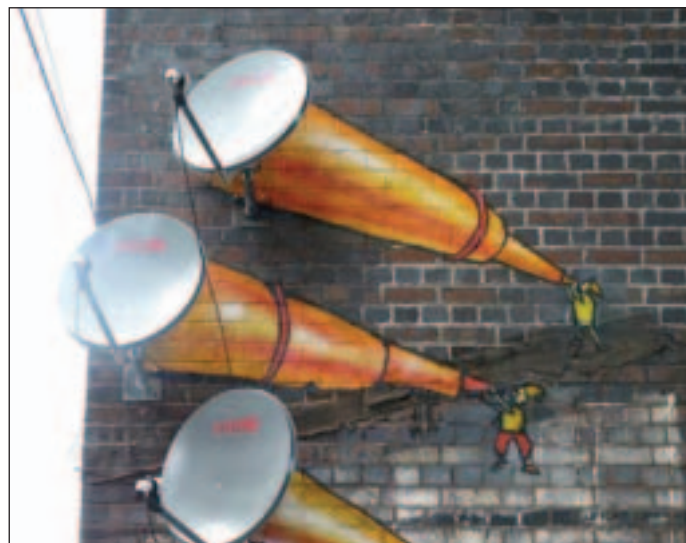
ΕΛ



ΜΙΚΡΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

... ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΣΟΦΩΝ!

Θα σας πω ένα παραμύθι, το έχουνε οι μέρες των γιορτών. Μια φορά κι έναν καιρό, στην Αρχαία Ελλάδα, στην Αθήνα, ήταν ένας σοφός. Ο σοφός αυτός είχε μαθητές. Έτσι γινότανε τότε, οι σοφοί δίδασκαν! Αυτός ο σοφός, λοιπόν, έλεγε στους μαθητές του, ανάμεσα στα άλλα σοφά, να μην πηγαίνουν στην αγορά και να μην ψωνίζουν πράγματα που δεν τους χρειάζονται. Έδινε μάλιστα ο ίδιος το παράδειγμα: δεν πήγαινε ποτέ στην αγορά. Μια μέρα όμως θεάθηκε στα μαγαζιά! Αμέσως οι Αθηναίοι ειδοποίησαν τους μαθητές του: "Πάτε στην αγορά να δείτε τον δάσκαλό σας! Σε εσάς λέει να μην ψωνίζετε και αυτός σεργιανίζει στα μαγαζιά". Οι μαθητές του έτρεξαν και πράγματι τον βρήκαν εκεί. "Δάσκαλε, εσύ μας δι-



δάσκεις να απέχουμε από τα ψώνια και τώρα είσαι στην αγορά;". Και ο σοφός τους απαντά: "Βλέπω πόσα πράγματα υπάρ-

χουν, που δεν τα χρειαζόμαί!" (Η ιστορία μας αποδίδεται στον Σωκράτη, αλλά αυτό ελέγχεται).

ΕΛ