



Στην αυλή της Γης



Η σελίδα αυτή ετοιμάζεται από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας ΑΚΤΗ. Για το φύλλο αυτό συνεργάστηκαν ο Μιχάλης Ι. Λοϊζίδης, χημικός μηχανικός- μηχανικός Περιβάλλοντος, η Ξένια Ι. Λοϊζίδου, πολιτικός μηχανικός/ ακτομηχανικός και η Αναστασία Γεωργίου, απόφοιτος Καλών Τεχνών που συμμετέχει στο πρόγραμμα εργασιακής εμπειρίας ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ, που υλοποιείται με τη συνεργασία της ΑΚΤΗΣ και της EuroLife.

www.akti.org.cy

Για τις απόψεις/ σχόλια/ εισηγήσεις σας στο akti.blogspot.com

Θόρυβος και μυρωδιές από κέντρα αναψυχής

Με το που επέστρεψα από τις σπουδές μου το 1994, ξεκίνησα τη συνεργασία μου με δήμους και κοινότητες στη διερεύνηση περιπτώσεων όπου δημότες εύρισκαν ενοχλητική την εκπομπή θορύβου ή/και οσμών ως επί το πλείστον από μουσικά κέντρα και ταβέρνες. Όμως, ας γίνουμε για λίγο οι γείτονες μίας τυπικής ταβέρνας. Απογευματάκι, περί τα τέλη Ιουνίου στη βεράντα του σπιτιού μας με μία όμορφη παρέα να ετοιμαζόμαστε για δείπνο. Κατά τις 6 με 7 το βράδυ ξεκινούν οι προετοιμασίες της ταβέρνας με τη γανίσματα και ψησίματα όλων των ειδών φαγητών που μεταφέρουν τη μυρωδιά-μπόχα τους προς το μέρος μας. Πάει η μυρωδιά του αγιοκλήματος δίπλα μας. Κατά τις 8μμ αρχίζουν να συρρέουν οι θαμώνες. Καταλαμβάνουν κάθε σπιθαμή χώρου στάθμευσης, πεζοδρομίων, ακόμα και των εισόδων στο δικό μου χώρο στάθμευσης. Αφήνω τους καλεσμένους μου και τρέχω να δω ποιος είναι αυτός ο ασυνείδητος τσαμπουκαλής, ενώ ταυτόχρονα μου τηλεφωνούν οι αργοπορημένοι φίλοι μου ότι είναι στην περιοχή και δεν βρίσκουν να παρκάρουν, αλλά δεν ξέρουν και πώς να φέρουν το μωρό με το καρότσι αφού όλα τα πεζοδρόμια έχουν καταλειφθεί. Τελικά τα καταφέρνουμε να κάτσουμε όλη η παρέα, ενώ από τον υπαίθριο χώρο της ταβέρνας, όπου έχουν συγκεντρωθεί περί τα εκατόν άτομα σε παρέες, ξεκινούν γέλια, φωνές, κυπριακής έντασης διάλογοι. Πού να μιλήσεις με τους φίλους, πού να συνεννοηθείς και πώς να απολαύσεις τη γαλήνη της νύχτας; Οι δε μυρωδιές από το ντελρίο ψησίματος της ταβέρνας πλέον έχουν ποτίσει ο φίλος, μήπως ξυπνήσουν και το μωρό. Θα τα πούμε σύντομα και ίσως κάπου πιο ήσυχα". Κόφκεται η μουτσούνα μου και τους αποχαιρετώ τρέμοντας από τα νεύρα. Κορυφώνεται η μουσική δίπλα με το "είπα σου χτενίστου λλίον" και τα μαλλιά μου στο κατακόρυφο. Τηλεφωνώ στην αστυνομία ότι είναι περασμένες οι δώδεκα, αλλά δεν βλέπω φως στην άκρη της σήραγγας. Αποφασίζω να ξαπλώσω. Βάζω και τις ωτοασπίδες. Τα μπάσα ακούγονται ακόμα πιο δυνατά. Στις 2:00 κλείνει



Του δρος Μιχάλη Ι. Λοϊζίδη*



η μουσική και γίνεται η μεγάλη έξοδος: κορναρίσματα, μαρσαρίσματα, μουσική από τα αυτοκίνητα στη διαπασών, άσματα από θαμώνες στο κέφι, κουβέντες και γέλια κάτω από το παράθυρό μου συνθέτουν το κερασάκι στην τούρτα της αγρυπνίας μου. Εφιάλης ε;;;

Τώρα γίνεται επιχειρηματίας εστιατορικής. Είμαι μάγιστρα, πιστεύω στον εαυτό μου, βρίσκω και ένα ωραίο εστιατόριο - μπαρ στο κέντρο της παλιάς πόλης και αποφασίζω να κάνω την αίτησή μου στον δήμο για να ανοίξω το δικό μου στέκι. Μου δίνουν άδεια εσωτερικής αλλά όχι εξωτερικής εστίασης, ούτε και μεγαφώνων. Μεσ στις ζέστες του καλοκαιριού οι θαμώνες παίρνουν τα τραπέζια τους και βγαίνουν έξω. Τι να το κάνω; Να το κλείσω; Επίσης, όλοι μου ζητούν και

λίγη μουσική να χαλαρώνουν-μερακλώνουν για να κατεβαίνει το ποτό και να πάνε κάτω τα φαράκια. Ο πελάτης έχει πάντα δίκαιο και η ησυχία δεν τραβά κόσμο. Έτσι, στη βάση του ανταγωνισμού κάνω όλες τις απαιτούμενες δράσεις για να κρατήσω-αυξήσω την πελατεία μου και τη βιωσιμότητα της επιχείρησής μου. Ομολογουμένως βλέπω το δίκαιο και στις δύο πλευρές. Από τη στιγμή που η πολιτεία επιτρέπει την ανάμειξη ασύμβατων χρήσεων, τότε και οι δύο είναι καταδικασμένες να υποφέρουν. Τι να κάνει και η αστυνομία; Αφού τα περισσότερα από τα εντός πόλεως κέντρα αναψυχής με τον ένα ή τον άλλο τρόπο ενοχλούν τους περιοίκους. Να τα κλείσουν όλα; Και όμως, απλές και σχετικά ανέξοδες λύσεις υπάρχουν, τουλάχιστον για να απαμβλύνουν κάπως τα

προβλήματα και να κάνουν ανεκτή τη συμβίωση. Μία μικρή έρευνα με τη συμβολή των δήμων και των κέντρων αναψυχής θα μπορούσε να δείξει τις καλύτερες διεθνώς τεχνολογίες περιορισμού των οσμών. Ένα χαρτάκι στους ενδεδειγμένους χώρους στάθμευσης που θα έπρεπε να δείχνουμε πριν μπούμε στο κέντρο θα μπορούσε να περιορίσει την αναρχία της στάθμευσης. Η μουσική να περιορίζεται στον κλειστό-μέσα χώρο με την παρεμβολή ενός μηχανήματος που δεν θα αφήνει τη μουσική να ξεπεράσει τα όρια ηχομόνωσης του κέντρου και να φτάνει ενοχλητική στους γείτονες, είναι μία λύση που έχει δοκιμαστεί. Η τεχνολογία έχει τις λύσεις. Εμείς έχουμε την πραγματική διάθεση;

*Χημικός Μηχανικός/ Μηχανικός Περιβάλλοντος

ΖΩ! σε έναν τόπο που τα λατομεία αυξάνονται και πληθύνονται!

Τι γίνεται με τα λατομεία της Ανδρολύκου; Μάθαμε ότι γίνονται γεωτρήσεις και απειλούνται και τα άλλα δύο φαράγγια, που προς το παρόν σώθηκαν. Τι γίνεται γενικά με τα λατομεία στην Κύπρο; Πόσο λαμβάνεται υπόψη στην αναπτυξιακή πολιτική το γεγονός ότι οι λατομικοί μας πόροι είναι περιορισμένοι; Χωροθετούμε μαρίνες, κυματοθραύστες, έργα υποδομής που για να υλοποιηθούν πρέπει να κατέβουν βουνά ολόκληρα από υλικά. Τώρα αρχίσανε δειλά - δειλά κάποιες προσπάθειες για χρησιμοποίηση ανακυκλωμένων υλικών, αλ-

λά η γραφειοκρατία καλά κρατεί. Δεν έχουμε την πολυτέλεια να κάνουμε όλο το νησί ένα απέραντο λατομείο. Δεν μπορούμε να βάζουμε λατομεία στο δάσος του Τροόδους. Επιτέλους, ας διαχειριστούμε ορθά τους λατομικούς μας πόρους. Είναι ένας πολύτιμος φυσικός πόρος της Κύπρου, δεν είναι δυνατόν να αποτελούν πηγές πλουτισμού για μερικούς. Το φαράγγι του Πετράτη που το βάλανε στόχο τα λατομεία στην Ανδρολύκου, τότε λέτε να το χάσουμε και αυτό; Τσιμέντο να γίνουν όλα!

ΕΛ



ΜΑΘΕΤΕ ΟΤΙ !



Πρόγραμμα εργασιακής εμπειρίας ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ: άρχισε νέα σειρά αιτήσεων

Η ΑΚΤΗ Κέντρο Μελετών και Έρευνας δέχεται αιτήσεις για συμμετοχή στο πρόγραμμα εργασιακής εμπειρίας για νέους επιστήμονες "Αργοναύτης" που υλοποιεί η ΑΚΤΗ και η EUROLIFE. Το πρόγραμμα έχει πέντε μήνες διάρκεια (Μάρτιος - Ιούλιος 2012) και αφορά αποφοίτους, με λήψη πτυχίου εντός των τελευταίων δύο χρόνων, με ενδιαφέρον για το περιβάλλον. Βιογραφικά να αποστέλλονται στην ΑΚΤΗ μέχρι 20 Φεβρουαρίου. Για περισσότερες πληροφορίες www.akti.org.cy.