



# Στην αυλή της Γης



Η σελίδα αυτή ετοιμάζεται από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας ΑΚΤΗ. Για το φύλλο αυτό συνεργάστηκαν ο Μιχάλης Ι. Λοϊζίδης χημικός μηχανικός - μηχανικός περιβάλλοντος, η Ξένια Ι. Λοϊζίδου, πολιτικός μηχανικός / ακτομηχανικός, και η Άντρη Χριστοδούλου, φυσικός - μηχανικός περιβάλλοντος, που συμμετέχει στο πρόγραμμα εργασιακής εμπειρίας ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ, το οποίο υλοποιείται με τη συνεργασία της ΑΚΤΗΣ και της EuroLife. [www.akti.org.cy](http://www.akti.org.cy)  
Για τις απόψεις / σχόλια / εισηγήσεις σας στο [akti@akti.org.cy](mailto:akti@akti.org.cy)

## Στα χρόνια του κενού

Σχεδιάζω να γράψω σήμερα για τη στήλη μας ένα άρθρο για τη γραφειοκρατία που πνίγει τη δημιουργικότητα, τόσο στην Κύπρο όσο και, κυρίως, μέσα από αυτή την απίστευτη δομή της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πώς το διοικητικό κόστος για τις χρηματοδοτήσεις είναι τόσο τεράστιο, που φτάνει μερικές φορές το ίδιο το ύψος των χρηματοδοτήσεων! Και, αλήθεια, ήθελα να γράψω για όλους αυτούς τους ανθρώπους που αγωνίζονται τον αγώνα του καλού, της προόδου, της καινοτομίας, κι έχουν να αντιμετωπίσουν μόνο δυσκολίες και προσκόμματα από τους κρατικούς και κοινοτικούς φορείς. Αλλά δεν βρήκα το κουράγιο να γράψω τίποτα. Παρακολουθώ, όπως και εσείς φαντάζομαι,



Της Ξένιας Ι. Λοϊζίδου\*

με δέος αυτό που συμβαίνει στην Ελλάδα. Όχι την οικονομική κρίση, αλλά την κατρακύλα των αρχών, των θεσμών, της ίδιας της κοινωνίας. Μιας κοινωνίας που για να δείξει την αντίδρασή της έβαλε τους νεοαζι στην ελληνική Βουλή! Ήταν μια προδιαγεγραμμένη πορεία. Την οποία νομίζω όλοι το διαισθανόμαστε ότι ακολουθούμε και εμείς, εδώ στη νήσο. Ανησυχώ, όπως είμαι σίγουρη ότι ανησυχείτε και εσείς. Ανησυχώ γιατί κάθε μέρα οι θεσμοί απαξιώνονται στην Κύπρο, γιατί κάθε μέρα οι αξίες χάνουν έδαφος, γιατί οι έφηβοί μας δεν έχουν που να εκδηλώσουν την ορμή τους και συχνά την διοχετεύουν σε επικίνδυνους χώρους που υπόσχονται ψευδοεπαναστάσεις, γιατί είναι διάχυτη η παρακμή, γιατί το χρήμα είναι ο φάρος και ο οδηγός. Δεν μπορούμε να μιλάμε για ποιότητα ζωής μέσα σε ένα τέτοιο κλίμα. Πώς φτάσαμε ως εδώ; Χτες βράδυ, διάβασα ένα κείμενο της Έλενας Ακρίτα από το βιβλίο της με τον ξεχωριστό τίτλο "Χτυποκάρδια στο κρανίο" (εκδόσεις Καστανιώτη, 2011). Πρόκειται για μια "διάγνωση" της άτακτης αυτής πορείας προς το κενό των τελευταίων χρόνων, με την οποία συμφωνώ. Παραθέτω λοιπόν ένα απόσπασμα από το κείμενό της με τίτλο "Στα χρόνια του κενού" (σελ.37): "Στα χρόνια του κενού εθίζεσαι στη σαχλαμάρα, στο ανόητο, το ρηχό, το επιδερμικό... στο "τίποτα" που μεταμφιέζεται σε "κάτι"... στο ασήμαντο που μεταμφιέζεται σε σημαντικό..."

Όλο αυτό το μπαράζ της φτιασιδωμένης ηλιθιότητας ναρκώνει τον εγκέφαλο, νεκρώνει τα αντανακλαστικά, χαμηλώνει τον πήχη αντοχών και ανοχών! Τα μέτρα σύγκρισης, αργά αλλά σταθερά, σβήνουν απ' τη μνήμη σου...



Στα χρόνια του κενού βουλιάζεις τόσο αργά, που δεν συνειδητοποιείς καν! Κάποτε άκουγες το Άξιον Εστί, τώρα στο ραδιόφωνο ακούς τους στυγνούς δολοφόνους του πενταγράμμου (που, απ' τις επτά νότες, ζήτημα αν χρησιμοποιούν τις δύο τρεις και αυτές φάλτσα)... Κάποτε βυθιζόσουν στο φως και το έρεβος του Ντοστογιέφκι ή του Καβάφι, τώρα βολεύεσαι με το βιβλίο τσέπης κάτω απ' την ομπρέλα της πλαζ... Κάποτε οι αξίες, τώρα οι απαξίες...

Έτσι άλλαξε η ζωή μας... Έτσι μετατράπηκε από βιβλιοπωλείο με σπάνιες εκδόσεις σε περίπτερο με βιβλία τσέπης... Έτσι άλλαξε η ζωή μας κι έγινε "η ζωή των άλλων"... Ποιος παντρεύτηκε, ποια έκανε μπότοξ,

ποιος χώρισε, με ποια κοιμήθηκε, με ποια ξύπνησε! Εκπομπές "κοινωνικού σχολιασμού", περιοδικά για ανθυποδιάσημους, παπαράτσι που κυνηγάνε την κάθε χαρά της σιλικόνης για να τη φωτογραφίσουν με το άμοιρο το παιδάκι της! Αντικαταστήσαμε τα ντολμαδάκια της γιαγιάς με την πίτσα ντελίβερι. Άουστη σαν κόλλα αναφοράς... που δεν την τρώμε, την καταπίνουμε απλάς - αμάσητη, όπως καταπίνουμε πια τα πάντα...

Κι έτσι όπως αποχαινωμένος μετράς τους λεπτοδείκτες του ασήμαντου, έρχεται κάτι να ταράξει τους εν υπνώσει αισθητήρες σου, μια λέξη, μια φράση, ένα βλέμμα, μια μνήμη, ένα e-mail..."

Αυτά γράφτηκαν μερικά χρόνια, πριν ξεσπάσει η κρίση στην Ελλάδα. Μήπως σας θυμίζουν τα καθ' ημάς; Μακάρι αυτή η κρίση, που τη ζούμε καθημερινά όλο και πιο βαθιά, να είναι αυτό το "κάτι" που θα ταράξει τους αισθητήρες μας, θα ταρακουνήσει τη συνείδησή μας από το "ασήμαντο τίποτα". Να αντιδράσουμε ως κοινωνία. Να τινάξουμε από γύρω μας τον πολύτο "τίποτα" και της "σαχλαμάρας" και να ξανασταθούμε ως άνθρωποι. Να αφήσουμε τις υγιείς φωνές να ακουστούν. Μόνο τότε μπορούμε να μιλάμε για ποιότητα ζωής. Καλό σας Σαββατοκύριακο.

\*Πολιτικός μηχανικός / ακτομηχανικός

## ΖΩ!

σε έναν κόσμο όπου οι νέοι νοιάζονται για τις κλιματικές αλλαγές

Στο Langeness στη Γερμανία πραγματοποιήθηκε πριν από μερικές μέρες η συνάντηση νέων "Wadden Sea Climate Change Training Course", το οποίο διοργανώθηκε από το UNEP/GRID-Arendal και το British Council με την υποστήριξη του EU Youth in Action. Το πρόγραμμα απευθυνόταν σε σπουδαστές και νέους επαγγελματίες από 15 χώρες, με ενδιαφέρον στα περιβαλλοντικά θέματα. Τονίστηκαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι παράκτιες περιοχές λόγω των κλιματικών αλλαγών όπως και οι παγκόσμιες επιπτώσεις αυτών. Επίσης, συζητήθηκαν τρόποι αειφόρου ανάπτυξης και τουρισμού



καθώς και εργαλεία επικοινωνίας, αντιμετώπισης και υποστήριξης διάφορων ομάδων ενδιαφερομένων για τις εν λόγω περιβαλλοντικές αλλαγές. Από την Κύπρο συμμετείχαν οι αργοναύτες Άντρη Χριστοδούλου και Ειρήνη Κυριάκου. Η συμμετοχή σε τέ-

τοιου είδους προγράμματα προσφέρει όχι μόνο γνώσεις και εμπειρίες, αλλά ενθαρρύνει επίσης την οργάνωση τέτοιων προγραμμάτων και στη χώρα μας με τις δικτυώσεις των νέων που δημιουργούνται κατά τη διάρκειά τους.

ΕΚ, ΑΧ

## ΜΙΚΡΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ...

...στο φεστιβάλ περιβάλλοντος και πολιτισμού, αύριο Κυριακή 20 Μαΐου, στο πάρκο της Ακρόπολης

Για 6η χρονιά διοργανώνεται το φεστιβάλ του ΑΣΤΡΑ για το περιβάλλον και τον πολιτισμό, που το υποστηρίζουν πολλοί οργανισμοί, ανάμεσά τους και το Κέντρο Μελετών και Έρευνας ΑΚΤΗ. Από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 9 το βράδυ στο πάρκο της Ακρόπολης θα γίνουν πολλά και πολύ ενδιαφέροντα. Μην το χάσετε! Και, στις 5 Ιουνίου, η ΑΚΤΗ γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος μαζί με τον Δήμο Αγλαντζιάς, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, τη σχολική εφορεία, τα σχολεία της Αγλαντζιάς και το έργο ΤΗΓΑΝΟΚΙΝΗΣΗ. Από τις 6 μέχρι τις 8 το απόγευμα στο χώρο στάθμευσης της Κυρηνείας, απέναντι από τον Απ. Ανδρέα. Βάλτε το στο πρόγραμμά σας!

ΕΛ

