



# Στην αυλή της Γης



Η σελίδα αυτή επομένως από το Κέντρο Μελετών και Έρευνας AKTI. Για το φύλλο αυτό συνεργάστηκαν η Ξένια Ι. Λοιζίδη πολιτικός μπχανικός/οκτομποχανικός, ο Μιχάλης Ι. Λοιζίδης, χημικός μπχανικός - Δημητρίου, υπεύθυνη προγραμμάτων της AKTI, συντονίστρια του προγράμματος εργασιακής εμπειρίας ΑΡΤΟΝΑΥΤΗΣ, που υλοποιείται με τη συνεργασία της AKTI και την EuroLife. Για τις απόφειξη/σχόλια/εισηγήσεις σας στο akti.org.cy, www.akti.org.cy

Υπαίθριες εκδηλώσεις (φεστιβάλ)

## Δυνατή μουσική και αστική όχληση

**T**ο δίλημμα είναι δεδομένο για κάθε πολίτη. Έχει μια τοπική αρχή, δήμος ή κοινότητα το δικαίωμα να ενοχλεί τους πολίτες που ζουν κοντά σε αίθριους χώρους στους οποίους διοργανώνονται συχνά συναυλίες-φεστιβάλ, με τη δυνατή μουσική που παράγουν αυτές οι δραστηριότητες; Και αν ναι, η συχνότητα των φασαριόζικων αυτών εκδηλώσεων, η ένταση της μουσικής και τη διάρκεια τους είναι ανεξέλεγκτα;

Στα πιο πάνω ερωτήματα αποφάσισε ο δήμαρχος της πρωτεύουσας Λευκωσίας Κ. Γιωρκάτζης να δώσει συγκεκριμένες και πρακτικές απαντήσεις. Η πρωτοβουλία αφορούσε την ανάθεση στην εταιρεία εξειδικευμένων συμβούλων του δήμου στα θέματα αστικής όχλησης, Isotech Ltd, Ερευνητές Σύμβουλοι Περιβάλλοντος, της διερεύνησης του θέματος και της πρότασης ενός συγκεκριμένου πλαισίου διαχείρισης υπαίθριων εκδηλώσεων. Η εταιρεία, με επιστημονικό υπεύθυνο τον γράφοντα και σε στενή συνεργασία με τις Υγειονομικές υπηρεσίες του δήμου και τον προϊστάμενο κ. Μιχάλη Λαγό, ανέπτυξε και κατέθεσε στον δήμο για τελική διαμόρφωση και θεσμοθέτηση ένα συγκεκριμένο "Κώδικα Πρακτικής" για το σύνολο των γνωστών υπαίθριων χώρων βραδινών εκδηλώσεων μετά μουσικής, της Λευκωσίας. Πρώτη δοκιμαστική εφαρμογή μέρους αυτών των εισηγήσεων έγινε στο Φεστιβάλ Μπίρας Σεπτεμβρίου, κάτω από τον προμαχώνα Κωστάντζα, στη Λευκωσία. Τα αποτέλεσματα ήταν εντυπωσιακά και πολύ ενθαρρυντικά, με τους παραπονούμενους δημότες να περιορίζονται στους τρεις, από δεκάδες που διαμαρτύρονταν εντονότατα στο ίδιο φεστιβάλ τον προηγούμενο χρόνο. Πιο συγκεκριμένα, η συνεργασία Δήμου - επιστημονικής ομάδας Isotech, μετά από μια ομολογούμενη εκτεταμένη διερεύνηση διαφόρων προσεγγίσεων, τόσο σε ανεπιγραμμένες-ευαισθητοποιημένες στο πιο πάνω θέμα χώρες της Ευρώπης όσο και παγκόσμια, οδήγησε στα ακόλουθα:

1. Το περιεχόμενο του εν λόγω κώδικα προτείνεται να παραμείνει απλό και εύκολο στην εφαρμογή του και σε καμία περίπτωση να μην είναι αποτρεπτικό στην πραγματοποίηση εκδηλώσεων εντός του δήμου. Υπενθυμίζεται ο κύριος στόχος της όλης προσπάθειας του δήμου και των μελετητών, να διασφαλιστεί η δυνατότητα διεξαγωγής επιτυχμένων εκδηλώσεων που θα ικανοποιούν τους συμμετέχοντες, με ταυτόχρονο περιορισμό στο ελάχιστο του βαθμού αρνητικού επηρεασμού των κατοικων-ευαίσθητων χρηστών της περιοχής.

2. Κατά την έγκριση μιας αίτησης για την πραγματοποίηση μιας εκδήλωσης, ο δήμος θα πρέπει να ελέγχει και να λαμβάνει υπόψη τα πιο κάτω:



1. Ο χαρακτηρισμός ή όχι της προτεινόμενης από τους αιτητές τοποθεσίας ως χώρος βραδινών εκδηλώσεων μετά μουσικής. 2. Ο αριθμός των εκδηλώσεων μετά μουσικής, που επιτρέπεται ανά έτος σε συγκεκριμένη μέγιστη ένταση ανά περιοχή.

3. Η μέγιστη επιπρεπόμενη ένταση μουσικής ανά χώρο, καθορίζεται στη βάση της μελέτης του γενικού επιπέδου θορύβου που θα έχει παρουσιαστεί, της απόστασης του χώρου από γειτνιάζοντες ευαίσθητους αποδέκτες, την πυκνότητα δόμησης-δυνατότητα διασποράς των ηχητικών εκπομπών, τη συχνότητα επιτρεπόμενων εκδηλώσεων ανά έτος, κλπ.

4. Πιο συγκεκριμένα, για συναυλιακές εκδηλώσεις φάντης από την πρώτη αιτή δοκιμαστική προσπάθεια ότι η ένταση των 90dB(A) επί της κονσόλας του ήχου που συνήθως βρίσκεται σε απόσταση 30 μέτρων από τα μεγάφωνα, είναι μια οριακά αποδεκτή τιμή, τόσο από τους γείτονες και τον δήμο, όσο και από τους συντελεστές των εκδηλώσεων. 5. Με τη

διευθέτηση αυτή δημιουργούνται δύο ζώνες επισκεπτών. Η πρώτη αφορά τη ζώνη έντονης μουσικής, χορού και διασκέδασης και καλύπτει τον χώρο αμέσως κάτω από τη σκηνή (100+dB(A)) μέχρι και λίγο πριν την κονσόλα. Η δεύτερη αφορά τις παρέες που ήθελαν να απολαύσουν τη μουσική στα 80-90dB(A), έχοντας ταυτόχρονα τη δυνατότητα συνομιλίας μεταξύ τους. Καλύπτει τον χώρο αμέσως μετά την κονσόλα του ήχου μέχρι και την έξοδο.

6. Συχνότητα: Συναυλίες ή άλλες εκδηλώσεις στις οποίες οι αιτητές ζητούν να κάνουν χρήση της μέγιστης επιπρεπής έντασης μουσικής, θα αδειοδοτούνται έως και 6 φορές ανά έτος/ επιπρεπόμενο χώρο. 7. Ο χρόνος και η διάρκεια κάθε εκδήλωσης μετά μουσικής περιορίζεται μεταξύ των ωρών 17:00 έως και 24:00, για την Παρασκευή και το Σάββατο βράδυ και από τις 17:00 έως και τις 23:00, για τις καθημερινές. 3. Έλεγχος: Στις εκδηλώσεις τις οποίες ζητείται η εκπομπή μουσικής στη μέγιστη ένταση, οι

διοργανωτές θα αναλαμβάνουν το κόστος της παρουσίας ανεξάρτητου εκ μέρους του δήμου εξειδικευμένου επιστήμονα, για να ελέγχει καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων την ένταση της μουσικής, να λαμβάνει και να αξιολογεί παράπονα πολιτών σε συνεργασία με την αστυνομία και να προβαίνει σε κάθε απαραίτητη ενέργεια ώστε να διασφαλίζεται η ελάχιστη ενόχληση των ευαίσθητων αποδεκτών, όπως και η εύρυθμη διεξαγωγή της εκδήλωσης. Αυτά και άλλα πολλά περιλαμβάνονται στον νέο αυτό κώδικα ορθής πρακτικής, που αναμένεται να οριστικοποιηθεί στα τέλη των επομένων λίγων μηνών και μετά την ολοκλήρωση του απαραίτητου διαλόγου με όλους τους επηρεαζόμενους. Ευχή του οργανισμού μας είναι, η επιτυχημένη αιτή πρωτοβουλία του Δήμου Λευκωσίας να αποτελέσει την αρχή και παράδειγμα προς μίμηση, για τη σωστή και αποτελεσματική διαχείριση του ανεξέλεγκτου αυτού φαινομένου, που ταλαιπωρεί δήμους και δημότες σε όλη την Κύπρο.

### ΚΑΛΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Στο πλαίσιο της διεθνούς Ημέρας Καθαρισμού Ακτών  
η Αμερικανική Πρεσβεία στην Κύπρο και η AKTI Κέντρο Μελετών και Έρευνας  
σας προσκαλούν σε

### ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΑΚΤΗΣ

Σάββατο, 20 Σεπτεμβρίου 2014, 09:00 – 10:30  
Αποβάθρα Φοινικούδιων, Οδός Αθηνών, Λάρνακα

Υποστηρίζουν:



Δήμος Λάρνακας  
Municipality of Larnaca

Θα υλοποιηθεί αναγνωρισμένο πρωτόκολλο συλλογής και διαχωρισμού των σκουπιδιών και των αποτελεσμάτων σε συμπεριληφθίου στην βάση δεδομένων του Ocean Conservancy.

Βοηθήστε μας να προστατέψουμε τις θάλασσες μας!

### Πρόσκληση

#### Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο 2014

Είναι να κατέβουμε πεζούλιαντας και περιβολτικά παρεγγίζουμε! Όλοι να επαναφέρουμε τα ταξίδια μας!

Our streets, our choices!



Επιστρέψτε στην παλαιότερη μέθοδο της πεζούλιαντας

Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου 2014, 9:30 π.μ.  
Στο Δημοτικό Κέντρο παρά τη Βουλή των Αντιπροσώπων, Λευκωσία  
Πληροφορίες: [www.akti.org.cy](http://www.akti.org.cy) / Τηλ.: 22458485



INTERACT  
Inspiring Through Environmental Activities  
Funded by the European Union  
Action 2, Measure 3  
Project no. 2013-2016

GSI  
Green Schools Initiative

AKTI  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΕΥΝΑΣ